

ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA/DIGITAL: ANATOMÍA AVANZADA Y MORFOLOGÍA ANIMAL



# BASES DE ENTREGA /// PROYECTO FINAL

Coordinador Leandro Villalba



# CONSIGNA Y REQUISITOS /// PROYECTO FINAL

## CONSIGNA DEL PROYECTO:

El proyecto consiste en el diseño e ilustración de un personaje, el cual puede ser humano o una criatura fantástica. La entrega completa implica la presentación de todas las etapas de diseño y desarrollo del personaje, incluyendo los bocetos de diseño, un trabajo lineal de la pose final, la búsqueda de la paleta de colores y la ilustración final a color en una pose específica.

**Los diseños deben ser originales y una creación propia del alumno. No se permite ningún tipo de Fan Art.**

El objetivo del proyecto es que el alumno experimente los típicos procedimientos para la creación avanzada de personajes que se llevan a cabo en la industria del Concept Art.

## ASPECTOS TÉCNICOS:

**Dimensión de las imágenes:** 30 cm x 40 cm

**Orientación de la hoja:** Horizontal o vertical (según la necesidad del TP)

**Resolución:** 300 dpi

**Software a utilizar:** Adobe Photoshop

**Tipo de archivo de entrega:** JPG a máxima calidad

## REQUISITOS DE CERTIFICACIÓN:

- Entregar y aprobar los **cuatro trabajos prácticos obligatorios** que conforman el **proyecto final**.
- Haber asistido a un **75% de las clases**.

## ETAPA DE REVISIÓN PREVIA:

Es fundamental que el alumno presente los avances de todos los trabajos prácticos durante la **etapa de taller** del curso y que sean revisados por los docentes de ambos módulos, abordando las correcciones y observaciones realizadas antes de la entrega final.



*Recorte de Ilustración final de Martín Antón - 2017*

# PIEZAS A ENTREGAR /// PROYECTO FINAL

El proyecto final está compuesto por **cuatro trabajos prácticos obligatorios**. Todas las piezas deben estar prolijas, con la calidad requerida y tener un acabado adecuado. Las mismas son:

- **TP1: Diseño del personaje (Development sheet)**. Una imagen que contenga todos los bocetos de la búsqueda conceptual del personaje, que demuestren el proceso creativo por el cual el alumno llegó al diseño final. Este trabajo puede contener bocetos digitales y/o a lápiz escaneados.
- **TP2: Clean up**. Ilustración digital lineal del personaje con el diseño y pose final.
- **TP3: Miniaturas color**. Una imagen con la búsqueda de paletas de colores para el personaje. Estas miniaturas se realizan sobre el trabajo de clean up del TP2.
- **TP4: Ilustración final**: Imagen final a color del personaje en la pose trabajada y con el diseño definitivo.

Aquellos alumnos que lo deseen, pueden trabajar sobre un personaje adicional diferente, realizando dos entregas completas. En ese caso, sugerimos trabajar sobre la base de dos personajes de distinta naturaleza, como por ejemplo un personaje humano y una criatura fantástica.

# EJEMPLO /// PROYECTO FINAL

## PROYECTO COMPLETO

TP1: Diseño de personaje



TP2: Clean up



TP3: Miniaturas color



TP4: Ilustración final



# MODALIDAD DE ENTREGA /// PROYECTO FINAL

## ¿DÓNDE SE SUBIRÁN LAS ENTREGAS?

Los trabajos terminados serán entregados de forma unificada en un **classroom específico de entregas finales** para los estudiantes de todos los años. Para realizar la entrega, debe buscarse en la sección "trabajos de clase > ENTREGAS" la tarea cuyo nombre indique el código del curso del alumno y su fecha de inicio. Esta información es brindada por la escuela y además se puede encontrar en el encabezado del tablón del classroom de cursada.

Es importante prestar atención al código y mantener esta organización de entrega para una mejor dinámica de correcciones y devoluciones.

## CLASSROOM DE ENTREGAS FINALES

Google Classroom "FINAL ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA/DIGITAL AV Anatomía avanzada y morfología animal"

Código de clase: **tcj5nbz**

Enlace de invitación al classroom: [CLASSROOM DE ENTREGAS FINALES \(Click aquí\)](#)



## NOMENCLATURA DE LOS ARCHIVOS:

El nombre de los archivos debe empezar con "ILUSAV" (haciendo referencia al curso), el **año de la entrega**, seguido por el **nombre y apellido** del alumno y, por último, el número de **TP** (Trabajo Práctico correspondiente). Ejemplo:

- A) ILUSAV2023JuanPerezTP1
- B) ILUSAV2023JuanPerezTP2
- C) ILUSAV2023JuanPerezTP3
- D) ILUSAV2023JuanPerezTP4

## FORMATO DE LOS ARCHIVOS:

Todos los archivos subidos al classroom de entregas finales deben estar en formato de imagen **JPG** o **PNG**.

**NO** se aceptan trabajos en **.doc**, **.pdf**, **.PSD** u otros formatos.

# CONSIDERACIONES GENERALES /// PROYECTO FINAL

## FECHAS LÍMITE DE ENTREGA ANUAL:

Cada año, en los meses previos a la muestra de fin de año **Nuevas Perspectivas**, el coordinador del área define y comunica fechas **límite** para la entrega de trabajos finales. Esto quiere decir que pasadas esas fechas, los trabajos recibidos serán considerados para la muestra del siguiente año. La posibilidad de certificación se extiende en caso de que el alumno no llegue a cumplir antes de las fechas establecidas.

El alumno que complete su proyecto no debe esperar necesariamente estas fechas, sino que puede entregar sus trabajos una vez terminados.

## ETAPA DE REVISIÓN POST CURSO:

Además de la revisión realizada por los docentes durante el curso, una vez entregado el proyecto en el classroom de entregas finales, los trabajos serán evaluados nuevamente por el equipo de coordinación y docentes. En el caso de ser necesario realizar más ajustes, se notificará al alumno y se brindarán semanas adicionales para realizar las correcciones indicadas y reenviar los trabajos. La **aprobación** del proyecto será comunicada por el mismo classroom de entregas.

**IMPORTANTE:** Los trabajos que se entregan **deben corresponder a los avances presentados durante la cursada**. En caso de no haberlos presentado o entregar ilustraciones diferentes a las trabajadas con el docente en la etapa de taller, se evaluará el caso particular para determinar si son aceptadas y si están en condiciones de recibir el certificado. Pero no podrán participar del concurso por el **premio a la excelencia**.

**No se aceptarán en la muestra proyectos que no hayan pasado por la etapa de revisión y aprobación final.**

## ENTREGA DE CERTIFICADOS\*:

Quienes aprueben el curso recibirán una invitación formal a la muestra de fin de año **Nuevas Perspectivas**, evento donde se realiza la entrega de certificados, exposiciones de alumnos, masterclasses, concursos, entre otras actividades.

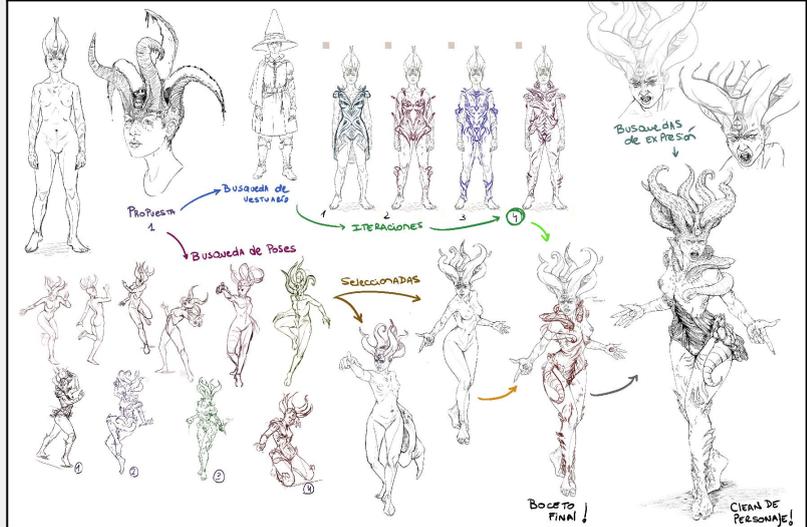
Invitamos a todos los estudiantes a participar de este evento ya que es un gran momento para compartir sus logros y aprendizajes, como también recibir el reconocimiento por sus proyectos.

\* *En el caso de que no puedan asistir a la muestra, podrán comunicarse con la escuela después del evento para retirar el certificado personalmente.*

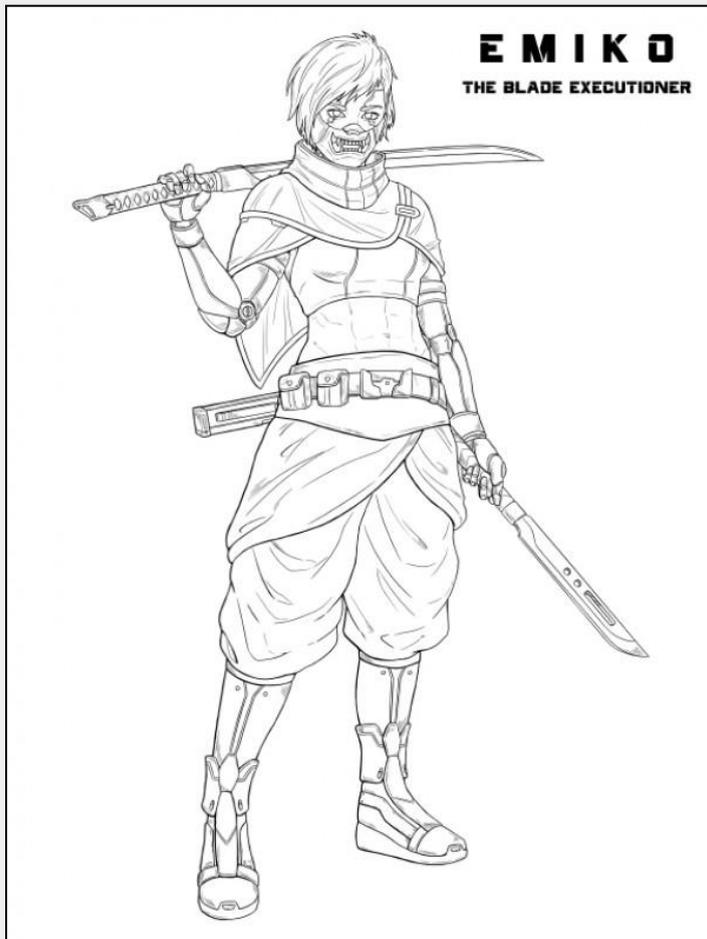
# EJEMPLOS DE ALUMNOS /// TP1 y TP2



TP1 de Pablo Mejía - 2020



TP1 de Ana Aste - 2022



TP2 de Pablo Mejía - 2020

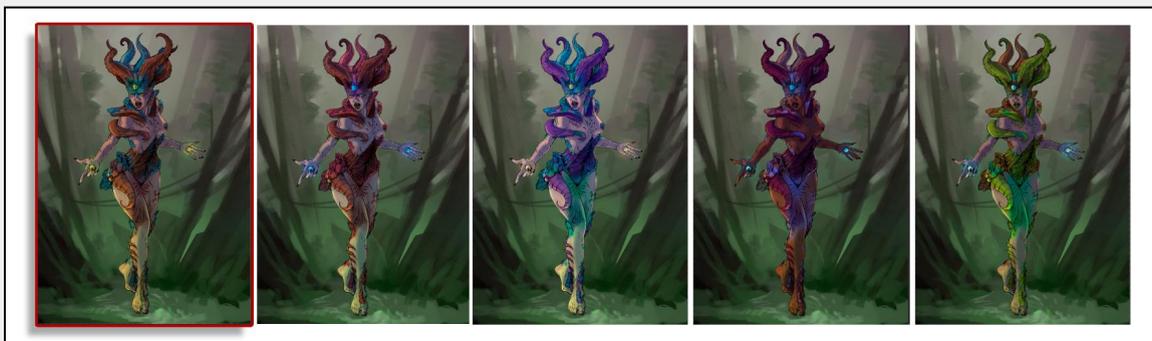


TP2 de Ana Aste - 2022

# EJEMPLOS DE ALUMNOS /// TP3 y TP4



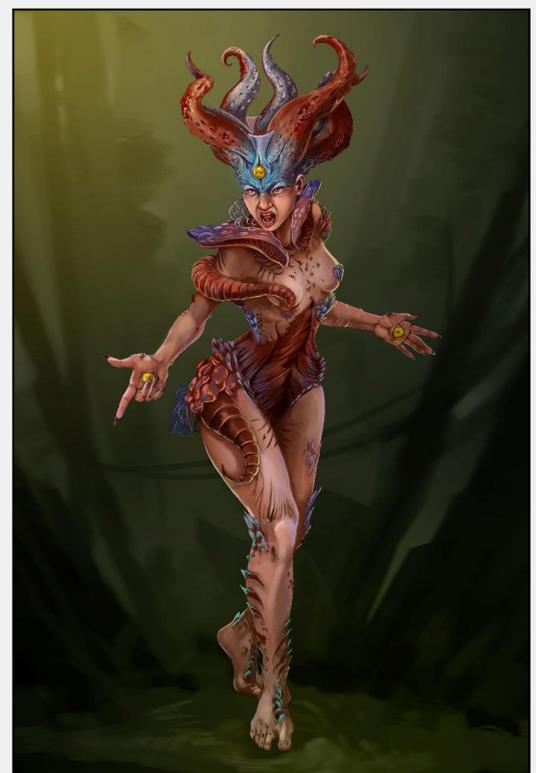
TP3 de Pablo Mejía - 2020



TP3 de Ana Aste - 2022



TP4 de Pablo Mejía - 2020



TP4 de Ana Aste - 2022