



BASES DE ENTREGA /// PROYECTO

Coordinador Leandro Villalba



Ilustración de Pablo Martín Mejía "Hansel y Gretel"

REQUISITOS /// PROYECTO

Para obtener el certificado, los alumnos deberán haber asistido a un **75% de las clases** y haber aprobado la entrega de **tres trabajos prácticos obligatorios**. La entrega de dichos proyectos deberá estar completa, habiendo transitado por la **etapa de revisión previa a su entrega final**.

La primera entrega obligatoria consistirá en la ilustración de una **Daga Conceptual**, realizada en Photoshop simulando la técnica del grafito tradicional, en la cual veremos la importancia de la investigación y la utilización de referencias para su óptimo desarrollo.

En el segundo trabajo seguiremos la línea del grafito tradicional en un entorno digital, con el agregado de su aplicación en un elemento más complejo y con una temática específica y muy particular como lo es el "Steampunk". En este caso desarrollaremos una **Letra**, que suele ser la primera letra del nombre o el apellido del alumno.

Por último, vamos a desarrollar la **ilustración de tapa color y una ilustración interior** de un **Cuento Clásico Versionado** —o sea un cuento clásico que el alumno reinterpreta en una versión libre, a veces decidiendo reescribir algún aspecto de la historia original— o de un **Cuento Propio**. Alentamos a los alumnos a entregar una ilustración interior adicional, que si bien no es obligatoria, les otorgará más práctica y el beneficio de la devolución de los profesores.

ASPECTOS TÉCNICOS:

Dimensión: 30 cm de ancho y 40 cm de alto

Resolución: 300 dpi

Tipo de archivo de trabajo: PSD (formato nativo de Photoshop)

Tipo de archivo de entrega: JPG a máxima calidad

La consigna específica de cada trabajo será otorgada a lo largo de la cursada. Es importante que la entrega esté completa y que haya sido revisada por el docente, quien evaluará e informará el estado del proyecto. No se aceptarán en la muestra proyectos que no hayan pasado por la etapa de revisión.



Ilustración de Carolina Santi - 2018

PIEZAS A ENTREGAR /// PROYECTO

El trabajo final consiste en 4 piezas gráficas ilustradas en excelente calidad. Estas piezas son: una **Daga Conceptual** (TP1), una **Letra Steampunk** (TP2) y dos ilustraciones de un **Cuento Versionado** (TP3/Tapa e interior). Aquellos alumnos que quieran entregar una ilustración interior más, podrán hacerlo.

Trabajo Práctico N°1 “Daga Conceptual”: Técnica de grafito digital con Photoshop. Investigación de una cultura para aplicar valor estético al diseño de un arma.

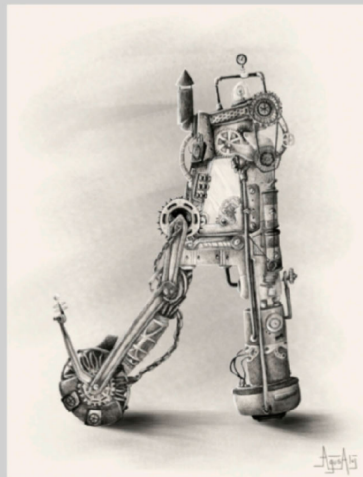
Trabajo Práctico N°2 “Letra Steampunk”: Técnica de grafito digital con Photoshop. Aplicación de la cultura ficticia del Steampunk en una letra del alfabeto.

Trabajo Práctico N°3 “Tapa e Interior de un Cuento Clásico Versionado”: Técnica de pintura digital con Photoshop. Versión nueva y propia, del artista, sobre un cuento.

Daga Conceptual



Letra Steampunk



Cuento Clásico Reversionado Tapa/Interior



Proyecto Final de Agustina Alvite

Formato de los Trabajos Prácticos:

Ancho: 30 cm

Alto: 40 cm

Resolución: 300 dpi

MODALIDAD DE ENTREGA/// PROYECTO

**Una vez que esté realizada la entrega, se le notificará al alumno si la misma está en condiciones o si debe realizarle ajustes.*

¿DÓNDE SE SUBIRÁN LAS ENTREGAS?

Los trabajos deben ser entregados en sus respectivas secciones en base al código de la clase otorgado por la Escuela y su fecha de inicio. Estas secciones se encontrarán dentro de un classroom específicamente creado para las entregas.

Google Classroom "FINAL ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA/DIGITAL: INICIACIÓN"

Código de clase: [bing6sz](#)

Enlace de invitación a clase: [CLASSROOM DE ENTREGAS FINALES](#)



ENTREGAS	
	1465 06-09-2021
	1464 06-09-2021
	1466 28-08-2021

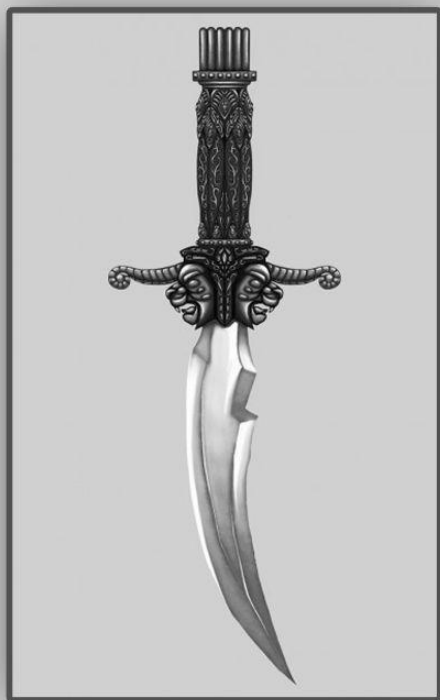
NOMENCLATURA DE LOS ARCHIVOS:

Los archivos deben empezar con "ILUS" (haciendo referencia al curso), el año de la entrega, seguido por el nombre y apellido del alumno y, por último el TP (Trabajo Práctico correspondiente).

- A) [ILUS2022JuanPerezTP1.jpg](#) (Daga Conceptual)
- B) [ILUS2022JuanPerezTP2.jpg](#) (Letra Steampunk)
- C) [ILUS2022JuanPerezTP3.1.jpg](#) (Tapa del Cuento)
- D) [ILUS2022JuanPerezTP3.2.jpg](#) (Interior del Cuento)

EJEMPLOS DE ALUMNOS /// PROYECTO

TP 1: DAGA CONCEPTUAL



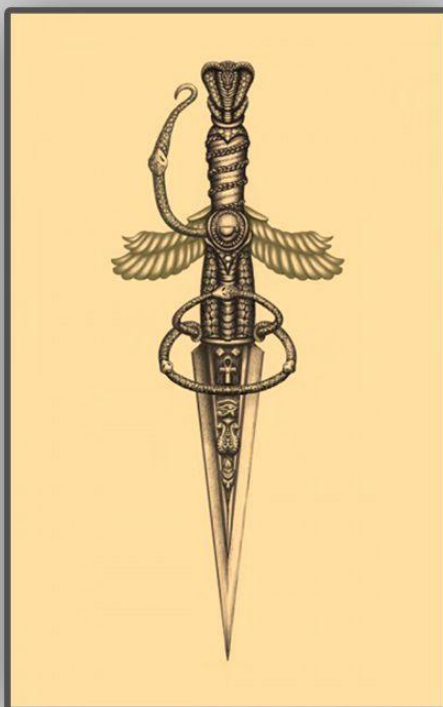
Tomás Castagnino - 2019



Gerónimo Suarez - 2020



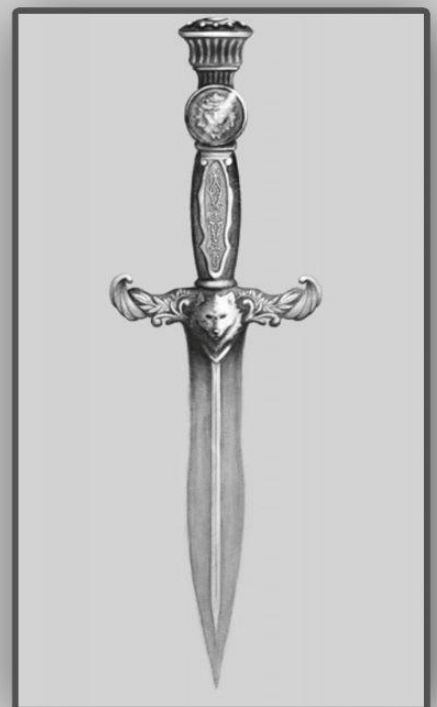
Pablo Teruel - 2020



Kim Silvia - 2018



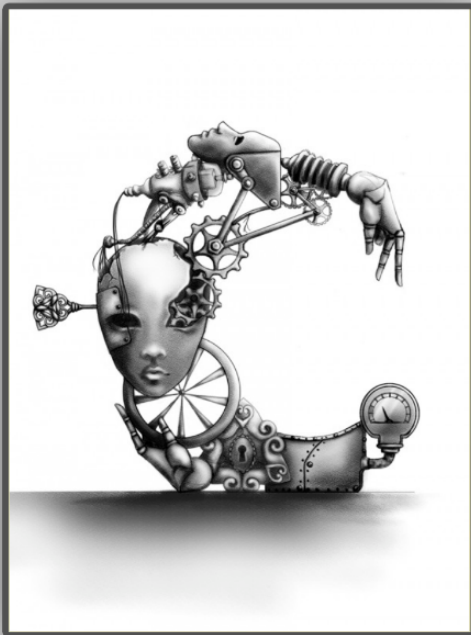
Sebastian Marelli - 2020



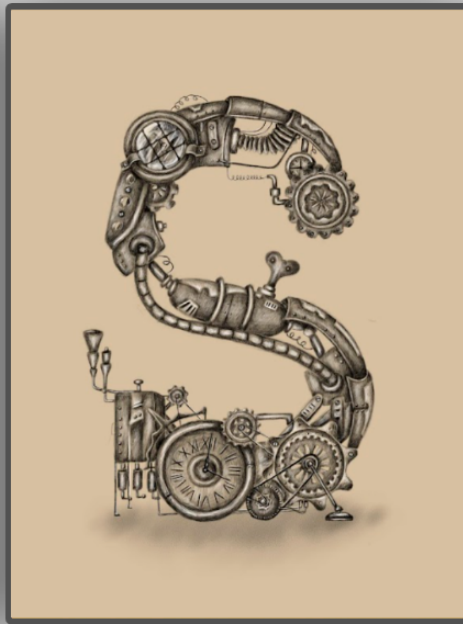
Elizabeth Kishimoto - 2019

EJEMPLOS DE ALUMNOS /// PROYECTO

TP 2: LETRA STEAMPUNK



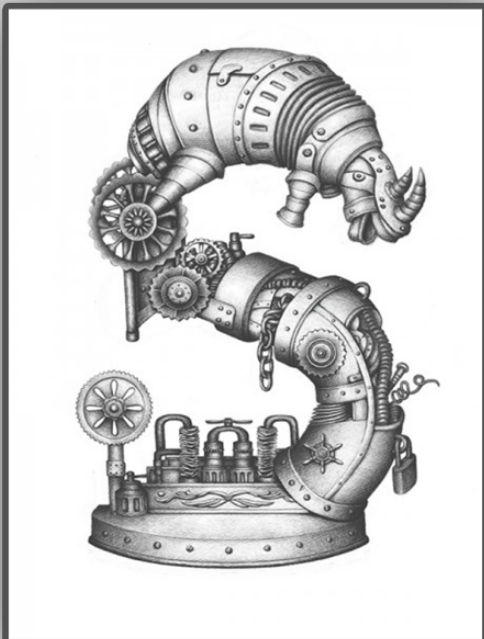
Cynthia Bressi - 2020



Sofi De Seta - 2022



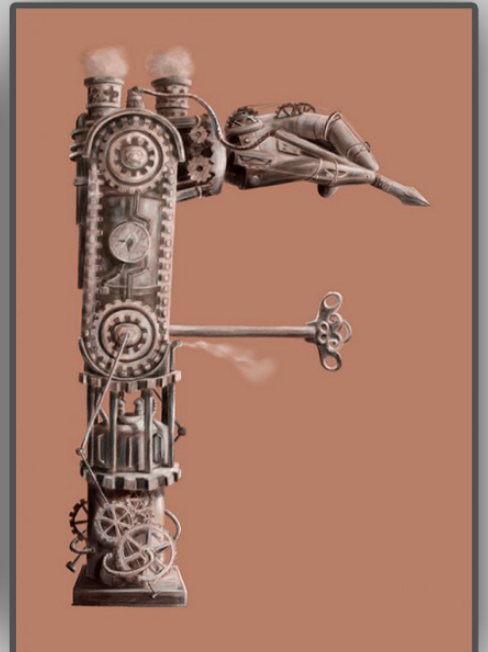
Ana Nimo - 2022



Kim Silvia - 2018



Pablo Teruel - 2020



Sosa Francisco - 2018

EJEMPLOS DE ALUMNOS /// PROYECTO

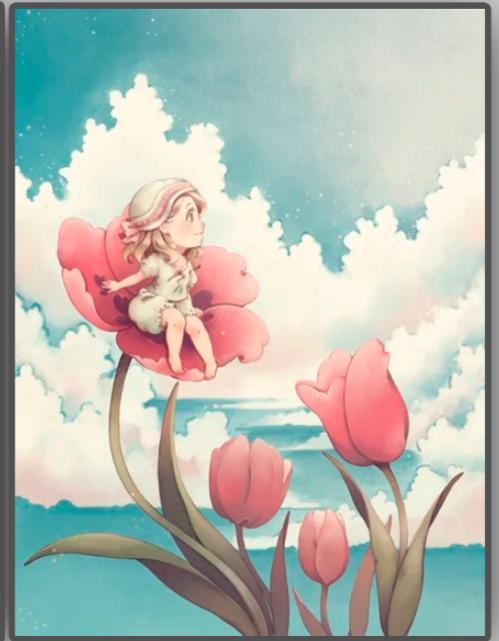
TP 3: CUENTO CLÁSICO VERSIONADO



Rey María Solana - 2017



Santi Carolina - 2018



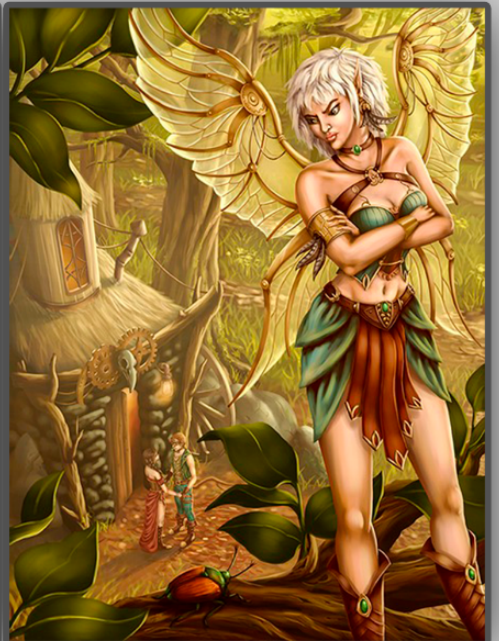
Santi Carolina - 2018



Morales Magalí - 2017



Agustina Alvite - 2019



Rey María Solana - 2017