



Trabajo final de Leandro Villalba

ESCULTURA DIGITAL CON ZBRUSH CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

BASES DE ENTREGA 2023

www.davinci.edu.ar

En este documento te detallamos las **bases de entrega del trabajo final** para la compleción del Curso de Formación Profesional de Escultura Digital con ZBrush.

Tu trabajo final es esencial en el proceso de aprendizaje ya que es la instancia en donde ponés en práctica los conocimientos adquiridos en un **proyecto personal** que exhibe tanto tus **capacidades técnicas como creativas**. Su aprobación es **requisito indispensable** para recibir el Certificado del Curso de Formación Profesional, además de haber asistido a un 75% de las clases.

Los trabajos presentados que no alcancen el nivel requerido, recibirán una devolución del profesor o coordinador del curso para ser corregidos y entregados nuevamente.

Las obras finales participarán de la Muestra y Concurso “Nuevas Perspectivas 2023”, en donde se expone la producción de cursos anual, se entregan los certificados y se premia a las obras destacadas con una beca para un nuevo Curso de Formación Profesional. El website con la muestra recibió más de 10.000 visitas anuales los últimos años.

Aquellos trabajos que sean entregados fuera de término serán exhibidos en la muestra del 2024.

Para ver ediciones anteriores del evento, te invitamos a visitar la web www.nuevasperspectivas.net.

CONSIGNAS DE ENTREGA

EN QUÉ CONSISTE EL TRABAJO FINAL

El trabajo final consiste en una escultura digital realizada en ZBrush de un personaje en pose, iluminado, con aplicación de materiales y render.

Se permiten usar Hard Surfaces creadas en otras suites de 3D. Por ejemplo, un arma puede ser modelada en Maya, Blender, 3ds Max e integrada al proyecto de ZBrush. Admitimos incluso un personaje realizado en Low Poly en algún software 3d (blender, maya, etc) siempre y cuando tenga un trabajo notable realizado en ZBrush.

Se permite el uso de los siguientes recursos para la entrega:

- Base Mesh humano (siempre y cuando haya sido utilizado meramente como base y presente un trabajo personal encima de escultura, texturizado, props, etc)
- Insert Mesh,
- Alphas,
- Texturas de todo tipo,
- Materiales de librería para Keyshot.

FORMATO DEL ARCHIVO:

Se entregará:

1) **4 renders** (formato .jpg) en 1920x1080 o superior.

2) **Una de estas dos opciones:**

Keyshot: Empaquetado de extensión *.KSP generado desde File>Save package.

Marmoset: Proyecto empaquetado de Marmoset.

3) **Sketchfab (opcional):** Link al modelo (con texturas) a dicha plataforma.

NOMBRE DEL ARCHIVO Y EL PROYECTO

El nombre del archivo .jpg y del proyecto debe contener lo siguiente en el orden especificado:

1) las siglas ZB (que es el código del curso),

2) el año,

3) el nombre del alumno (completo —nombre primero, apellido después— sin errores de ortografía e incluyendo las tildes pertinentes)

4) en caso de tener más de un render, ponerle al primero 01, al segundo 02, etc.

Ejemplos de nombre de archivo:

ZB2023JuanPérez01

ZB2023JuanPérez02

ZB2023RoxanaMartínez01

HASTA CUÁNDO PODÉS REALIZAR LA ENTREGA

La última fecha de entrega de tu **trabajo CORREGIDO** es el **10 de septiembre**.

La entrega final debe haber pasado obligatoriamente por un paso de revisión previo por el profesor o coordinador para ser expuesto en la muestra.

CÓMO ENTREGAR EL TRABAJO FINAL

El trabajo final tenés que subirlo al siguiente Classroom de Entrega:

<https://classroom.google.com/c/NTUzNzA0NjE1NTQz?cjc=j6mlyj4>

NOTA: Los trabajos realizados para este curso como entrega final no pueden provenir de otras instituciones o cursos realizados en los cuales hayan sido entregados previamente.

EJEMPLOS DE ENTREGAS ANTERIORES

Nuria Muñoz



Piuquen Pose Manzoni



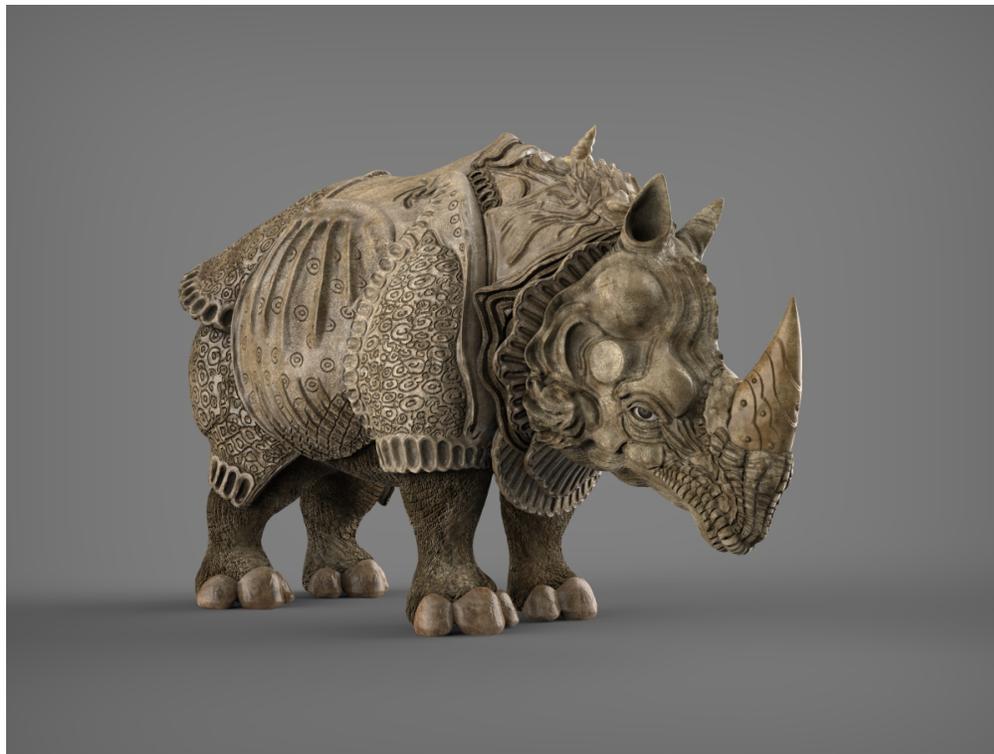
Juan Zunino



Lucas Ordóñez



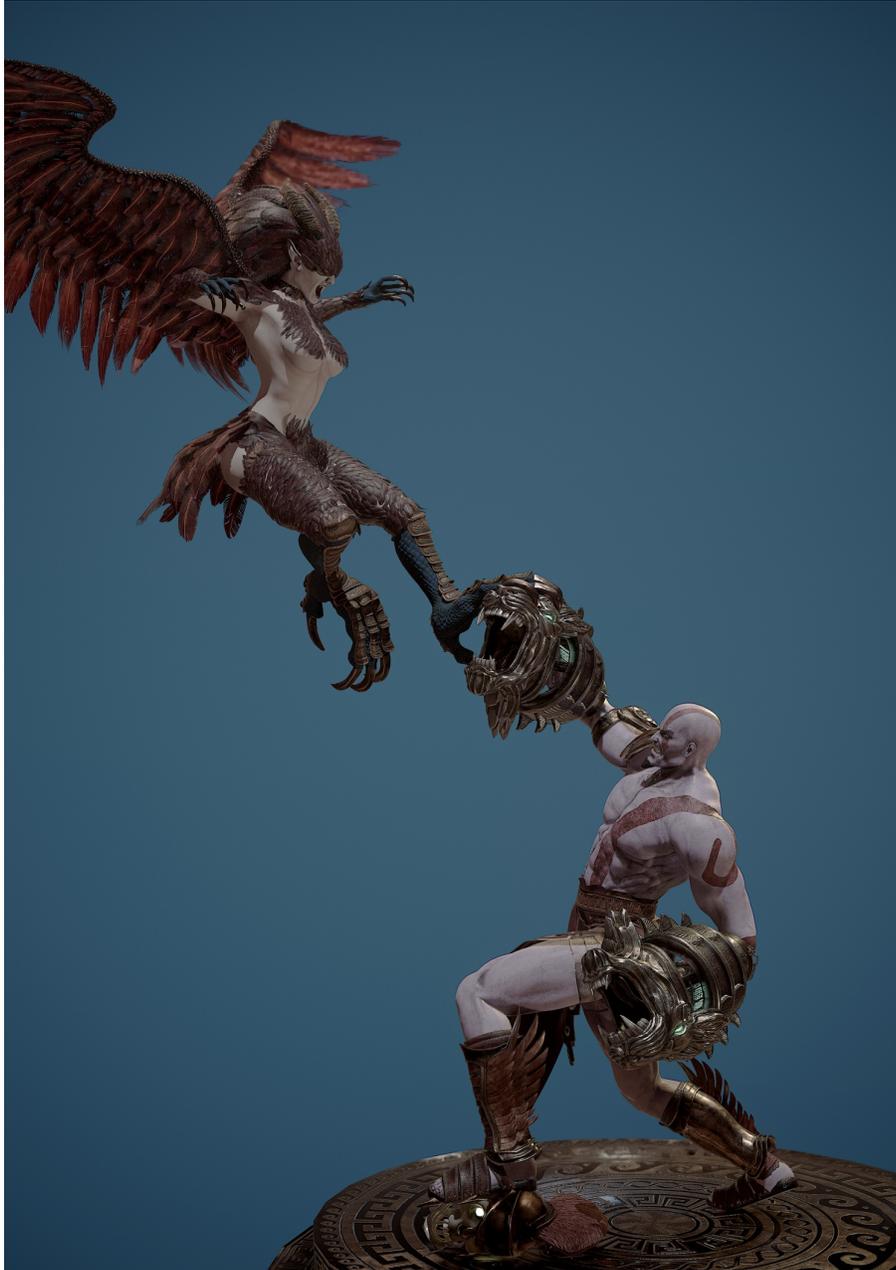
Nicolás Gioia



Julián Campagna



Julio César Ocampo López



Si tenés alguna pregunta o comentario, te invitamos a contactarte con el Coordinador General de Cursos, Martín Antón, a martin.anton@davinci.edu.ar o con el Coordinador del Curso de Escultura Digital con ZBrush, Guido Tondo, a guido.tondo@davinci.edu.ar.

¡Esperamos que estés disfrutando tu experiencia con nosotros!

¡Éxitos en la realización de tu trabajo final!